



Polaroid Now+

Benutzerhandbuch

Polaroid Now+



Werde noch kreativer mit der Polaroid Now+, der verknüpften analogen Sofortbildkamera mit noch mehr Kreativtools. Lerne alle Funktionen deiner Kamera kennen, erfahre, wie du dein erstes Foto machst, und finde alle Antworten, die du brauchst, wenn du sie brauchst.

Erste Schritte

1. Öffne die Box und überprüfe, ob alles enthalten ist:

- 01 Polaroid Now+ Kamera
- 02 Micro-USB-Ladekabel
- 03 Kurzanleitung
- 04 Objektivfilter-Set (5 Filter + 1 Objektivschutz)
- 05 Tragegurt
- 06 Infos zu Sicherheit & Compliance

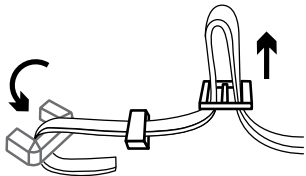
2. Lade die Kamera vollständig auf.

Für einen sicheren Transport ist die Polaroid Now+ nicht vollständig aufgeladen, wenn sie bei dir ankommt. Zum Aufladen steckst du den Micro-USB-Stecker des Ladekabels in die Buchse seitlich an der Kamera und den USB-A-Stecker in einen USB-Ladeadapter (5 V/1 A). Es ist nicht zu empfehlen, die Kamera über einen Laptop aufzuladen.

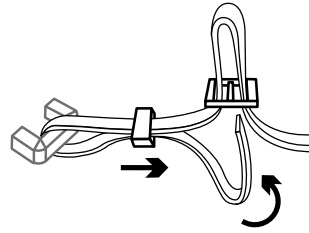
Die LED neben dem Micro-USB-Stecker zeigt den Akkuladestand an und blinkt, solange die Kamera angeschlossen ist und geladen wird. Diese LED ertischt, sobald die Kamera vollständig aufgeladen ist. Eine vollständige Aufladung an einer Wandsteckdose dauert etwa 2 Stunden. Wenn die Polaroid Now+ vollständig aufgeladen ist, kann sie je nach Einsatz bis zu 15 Filme verarbeiten. Vergiss nicht, die Kamera nach Gebrauch auszuschalten, um den Akku zu schonen.

3. Bringe den Tragegurt an.

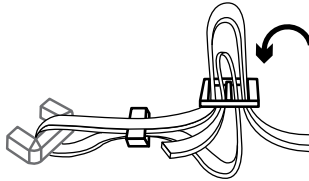
01



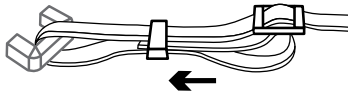
02



03



04



4. Kaufe dir Sofortbildfilme.

Diese Kamera funktioniert mit i-Type- und 600-Sofortbildfilmen. Die richtigen Filme kannst du [hier](#) kaufen.

So machst du dein erstes Foto

1. Schalte deine Polaroid Now+ Kamera ein.

Drücke die Taste EIN | AUS, bis die Restbildanzeige aufleuchtet. Sie zeigt an, wie viele Fotos du noch machen kannst. Jetzt sollte sie auf „0“ stehen, weil kein Film in der Kamera ist.

2. Lege einen Film ein.

Drücke die Taste für die Filmklappe und ziehe die Klappe auf. Halte den Film so, dass die Darkslide nach oben zeigt. Schiebe das schmale Ende zuerst ein, so dass die Zuglasche zu dir zeigt. Dann schiebst du den Film ganz in die Kamera, bis er einrastet. Entferne keinesfalls

die Zuglasche, da du sie später brauchst, um den leeren Film herauszunehmen.

Schließe die Filmklappe, bis sie mit einem Klick einrastet. Jetzt wird die Darkslide unter dem Filmschutz ausgeworfen. Ziehe nicht an der Filmschutzfolie. Entferne die Darkslide und lasse die Filmschutzfolie wieder einrollen. Da diese Schutzfolie die Fotos während ihrer Entwicklung vor Licht schützen soll, darf sie nicht entfernt werden. Wenn die Darkslide nicht ausgeworfen wurde, nimmst du den Film heraus und legst ihn wieder ein.

Damit deine Kamera immer die richtige Anzahl Fotos anzeigt, solltest du jeden Film immer bis zum letzten Foto aufbrauchen, bevor du einen neuen Film einlegst. Wenn du den Film trotzdem auswechseln möchtest, solltest du bedenken, dass dadurch alle Fotos dem Licht ausgesetzt werden und unbrauchbar werden. Jetzt kannst du dein erstes Foto machen.

3. Richte die Kamera auf dein Motiv.

Achte darauf, dass das Objektiv mindestens 45 cm von deinem Motiv entfernt ist.

Der Sucher der Polaroid Now+ befindet sich links neben dem Objektiv. Um dein Motiv zu suchen, blickst du mit einem Auge durch den Sucher; so versuchst du, den perfekten Bildausschnitt für dein Foto zu finden. Denke daran, dass das Foto nicht genau so aussehen wird wie das Bild, das du durch den Sucher siehst. Bei Motiven, die weniger als 1,2 m von dir entfernt sind, richtest du die Kamera ein wenig nach oben und nach links.

Du kannst auch auf das Motiv fokussieren und anschließend den Bildausschnitt neu festlegen. Dazu drückst du den Auslöser nur halb, um den Fokus und die Belichtung zu speichern. Passe den Bildausschnitt an, und drücke dann den Auslöser ganz durch, um das Foto aufzunehmen. Achte darauf, den Blitz oder den Fotoauswurfschlitz nicht mit den Fingern zu verdecken.

4. Drücke den Auslöser.

Das Foto wird durch Schlitz an der Vorderseite der Kamera ausgeworfen. Das Foto ist dabei mit einer Filmschutzfolie abgedeckt. Ziehe bitte keinesfalls an der Filmschutzfolie.

5. Nimm das Foto heraus.

Lasse dein Foto etwa 5 Sekunden lang unter dem Filmschutz ruhen. Hebe die Filmschutzfolie vorsichtig an, damit sie wieder in die Kamera zurückrollt. Lege das Foto mit dem Bild nach unten ab, um es während der Entwicklung weiterhin vor Licht zu schützen. Und egal, was man dir sagt: Du darfst das Foto nicht schütteln! Auf der Rückseite der Filmverpackung findest du Angaben dazu, wie lange die Entwicklung dauert.

6. Schalte die Kamera aus.

Drücke die EIN|AUS-Taste, um die Polaroid Now+ auszuschalten.

Mit der App verbinden

Mit deiner Polaroid Now+ kannst du zusätzliche Kreativtools in der Polaroid App freischalten. Lade die kostenlose Polaroid Originals App für mobile Endgeräte aus dem Apple App Store oder dem Google Play Store herunter. Schalte drahtlose Bluetooth®-Verbindungen ein. Öffne die App und tippe im Menü auf „Now+“. Es erscheint eine Nachricht, in der du zur Bestätigung auf „OK“ tippst, um den Zugriff zu erlauben. Die +Taste auf der Kamera leuchtet jetzt blau und zeigt damit an, dass die Kamera mit deinem Smartphone verbunden ist. Die Verbindung wird über die App hergestellt, daher brauchst du weiter nichts zu tun. Darum erscheint die Polaroid Now+ Kamera nicht in der Liste der Bluetooth®-Geräte auf deinem Smartphone. Die Polaroid Now+ Kamera ist jederzeit bereit, sich mit der mobilen App zu verbinden. Überprüfe den Verbindungsstatus mit der +Taste.



→ Die Kamera sucht nach der mobilen App.



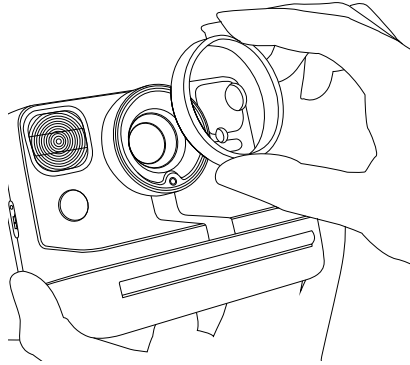
→ Die Kamera ist mit der mobilen App verbunden.



→ Die Kamera ist nicht mit der mobilen App verbunden, sondern sucht.

Einen Objektivfilter aufsetzen

Mit den Filtern aus dem Objektivfilter-Set kannst du deine Fotos mit funkelnden Sternen, mehr Kontrasten oder verschiedenen Farben verändern. Um einen Farbfilter aufzusetzen, drückst du ihn einfach auf das Objektiv. Den Starburst- und den Rotvignettenfilter musst du drehen, bis die kleine Kerbe mit dem Belichtungsmesser an der Unterseite des Objektivs übereinstimmt. Dann rastet der Filter ein.



Besondere Funktionen

Die Polaroid Now+ Kamera hat einige Kreativtools, auf die du auch ohne App zugreifen kannst.

Selbstauslöser

Mit dem Selbstauslöser kommen alle aufs Foto, die gerade dabei sind, auch du als Fotograf. Drücke die +Taste. Dann wird die Modusanzeige der +Taste (die LED unter dem Sucher vorne auf der Kamera) orange. Wähle den richtigen Bildausschnitt und drücke den Auslöser. Jetzt blinkt die orangefarbene LED und zeigt den Selbstauslöser-Countdown an. Du hast 9 Sekunden Zeit, dich in die richtige Position zu bringen, bis das Foto aufgenommen

wird. Wenn du es dir anders überlegst, kannst du den Selbstauslöser-Countdown abbrechen: Drücke den Auslöser vor Ende des Countdowns oder schalte einfach die Kamera aus.

Doppelbelichtung

Kombiniere zwei Aufnahmen mit Doppelbelichtung auf einem Foto. Tippe zwei Mal auf die +Taste, um zu starten. Die Modusanzeige der +Taste leuchtet grün. Die Restbildanzeige zeigt eine blinkende „1“. Jetzt kannst du deine erste Aufnahme machen. Anschließend blinkt eine „2“ als Signal für die zweite Aufnahme.

Benutzerdefinierter Shortcut

Mit einem benutzerdefinierten Shortcut werden kreative Fotos noch einfacher. Wähle deinen Lieblingsmodus in der App aus und sende ihn direkt an deine Polaroid Now+ Kamera – dann kannst du ihn jederzeit verwenden, ohne deine Kamera mit dem Smartphone zu verbinden. Um einen Shortcut festzulegen, wechselst du in der App zu deinem Lieblingsmodus und tippst auf die +Taste am oberen Rand des Bildschirms. Jetzt ist dieser Modus in deiner Kamera gespeichert. Um ihn zu aktivieren, drückst du lange die +Taste an der Kamera. Wenn die Modusanzeige der +Taste rot leuchtet, ist dein Shortcut aktiv. Zum Deaktivieren drückst du erneut die +Taste.

Modusanzeige der +Taste

In welchem Kreativmodus du gerade bist, zeigt die Modusanzeige der +Taste an. Sie befindet sich direkt unter dem Sucher.

- → **Selbstauslöser.** Zum Aktivieren einmal die +Taste drücken. Zum Deaktivieren einmal drücken.
- → **Doppelbelichtung.** Zum Aktivieren zweimal die +Taste drücken. Zum Deaktivieren einmal drücken.
- → **Benutzerdefinierter Shortcut.** Zum Aktivieren lange die +Taste drücken. Zum Deaktivieren einmal drücken.

Den Blitz verwenden

Wenn du nicht in hellem, direktem Sonnenlicht fotografierst, solltest du den Blitz verwenden, um bestmögliche Fotos zu machen. Aus diesem Grund wird der Blitz standardmäßig jedes Mal ausgelöst, wenn du den Auslöser drückst. Die Blitztaste ist der kleine Blitz neben der EIN/AUS-Taste.



→

Der Blitz ist bereit.

Der Blitz ist immer eingeschaltet, es sei denn, du deaktivierst ihn.

Falls der Blitz deaktiviert ist, zum Einschalten einfach drücken.

Der Blitz ist deaktiviert.

Drücke die Taste kürzer als 1 Sekunde, um den Blitz für die nächste Aufnahme zu deaktivieren.

Zum Deaktivieren zweimal drücken, es sei denn, die Kamera ist ausgeschaltet.



→



→

Blitz wird aufgeladen

Den Belichtungswert (EV) einstellen

Mit der Blitztaste kannst du auch den Belichtungswert der Polaroid Now+ einstellen. Halte die Blitztaste gedrückt, um den Belichtungsmodus (EV-Modus) in der Restbildanzeige aufzurufen. Drücke die Taste erneut, um zwischen hell (+1/2 EV), neutral oder dunkel (-1/2 EV) zu wechseln. Warte 7 Sekunden ab. Der ausgewählte Balken blinkt und zeigt damit an, dass der EV-Wert gespeichert wurde.

Tipps für tolle Fotos

Das Licht ist dein bester Verbündeter bei der Sofortbildfotografie. Daher empfehlen wir dir, bei allen Fotos den Blitz zu verwenden. Die Reichweite des Polaroid Now+ Blitzes beträgt 2 m. Wenn dein Motiv weiter entfernt ist, kann das Foto trotz Blitz zu dunkel werden.

Wenn du im Freien bist und dein Motiv weiter entfernt ist als der Blitz reicht, solltest du den Blitz ausschalten. Dadurch passt die Kamera die Blende nicht an und dein Foto wird nicht unterbelichtet.

An sonnigen Tagen kannst du die Sonne als Lichtquelle nutzen. Stelle dich so hin, dass die Sonne hinter dir ist, und blicke seitlich auf dein Motiv, um Schatten zu vermeiden. Dann schaltest du den Blitz aus und hältst die Kamera so ruhig wie möglich.

Kamera aufladen





Über der Micro-USB-Buchse befindet sich die LED-Anzeige für den Akkustand. Zur Überprüfung des Akkustands schaltest du die Kamera ein und vergleichst die LED-Anzeige mit der folgenden Tabelle.

LED-Akkustandsanzeige	Bedeutung:
○	→ Kamera ist ausgeschaltet
●	→ Akku voll
●	→ Akku halb voll
●	→ Akku leer

Um den genauen Akkustand zu erfahren, hältst du die +Taste gedrückt, während du die Kamera einschaltest. Auf der Restbildanzeige wird der Akkustand als Zahl angezeigt, die den Ladestand in Prozent angibt. Sobald du die +Taste loslässt, wird wieder die Anzahl der verbleibenden Fotos angezeigt.

Display	Bedeutung:
Leuchtet nicht	Ausgeschaltet
0	N/A
1	Akku leer
2	20% geladen
3	30% geladen
4	40% geladen
5	50% geladen
6	60% geladen
7	70% geladen
8	80% geladen
9	Vollständig geladen

Zum Laden der Kamera steckst du den Micro-USB-Stecker des Ladekabels in die Buchse seitlich an der Kamera und den USB-Stecker in einen USB-Steckdosenadapter. Wir raten davon ab, die Kamera über einen Laptop aufzuladen. Bis die Kamera an einer Steckdose vollständig aufgeladen ist, dauert es normalerweise etwa 2 Stunden. Die LED-Akkustandsanzeige zeigt an, wie die Kamera geladen ist.

LED der Akkustandsanzeige	Bedeutung:
	→ Kamera vollständig geladen
	→ Kamera wird geladen, Akku fast vollständig geladen
	→ Kamera wird geladen, Akku zur Hälfte geladen
	→ Kamera wird geladen, Akku schwach

Die Kamera reinigen

Wenn du ein Polaroidfoto aufnimmst, läuft der Film zwischen zwei Metallwalzen hindurch. Dabei wird die Entwicklerpaste zwischen den Negativ- und Positivkomponenten des Fotos verteilt. Wenn diese Walzen verschmutzt sind, wird die Paste nicht gleichmäßig verteilt und es können kleine Flecken auf dem entwickelten Foto entstehen.

Wenn der Film in deiner Kamera leer ist, schaltest du sie aus und öffnest die Filmklappe. Achte auf die beiden Metallwalzen nahe am Filmauswurfschlitz. Lege ein weiches, feuchtes Tuch über die Walzen. Drehe die Walzen, indem du am schwarzen Kunststoffzahnrad drehst. Wische mit dem Tuch über die Walzen, während sie sich drehen. Achte darauf, dass das Tuch nicht zwischen die Walzen gerät. Die Walzen müssen trocken sein, bevor du deine Kamera wieder verwenden kannst. Du solltest die Walzen beim Filmwechsel überprüfen und sie nach 2-3 Filmwechseln reinigen.

Verwende zum Reinigen des Objektivs ein geeignetes Mikrofaser Tuch. So kannst du Kratzer vermeiden und kleine Partikel entfernen, was die Qualität deiner Fotos beeinträchtigen könnte.

Problembekämpfung

1. Meine Polaroid Now+ wirft mein Foto/die Darkslide nicht aus.

Achte darauf, dass die Kamera geladen ist. Wenn die LED-Akkustandsanzeige rot blinkt, ist der Akkustand zu niedrig für den Kamerabetrieb. In diesem Fall musst du die Kamera aufladen und es dann erneut versuchen. Tritt das Problem weiterhin auf? Prüfe, wie viele Fotos du noch machen kannst. Wenn die Restbildanzeige „0“ anzeigt, ist kein Film mehr in der Kamera.

2. Beim Aufnehmen eines Fotos wird der Blitz nicht ausgelöst.

Die Polaroid Now+ hat einen Standardblitz, der sich automatisch einschaltet, sobald die Kamera eingeschaltet wird. Wenn der Blitz nicht ausgelöst wird, drückst du die Blitztaste kürzer als 1 Sekunde, bis die Blitztaste aufleuchtet.

3. Mein Foto wurde zu dunkel.

Hierfür gibt es mehrere mögliche Lösungen.

- Wenn du den Blitz verwendest, musst du darauf achten, ihn nicht versehentlich mit den Fingern zu verdecken.
- Wenn du im Freien fotografierst, solltest

du die Kamera nicht in die Sonne richten. Bei zu viel Licht nimmt die Kamera bei der Belichtung des Fotos eine Überkompensation vor und das Foto wird zu dunkel.

- Wenn du in Innenräumen fotografierst, solltest du daran denken, dass der Blitz der Polaroid Now+ nur 2 m weit reicht. Wenn dein Motiv weiter entfernt ist, kann dein Foto ebenfalls zu dunkel werden. Wenn du den Blitz nicht verwenden möchtest, musst du eine andere Lichtquelle finden.
- Wenn du den Auslöser nur halb drückst, um raffinierte Aufnahmen zu komponieren, wird neben dem Fokus auch die Belichtung gespeichert. Die Kamera berechnet also die Belichtung auf Grundlage des ersten Lichtwerts.

4. Mein Foto ist verschwommen oder unscharf.

Achte darauf, dass das Objektiv mindestens 45 cm von deinem Motiv entfernt ist. Halte beim Fotografieren die Kamera ruhig (vor allem bei schlechten Lichtverhältnissen), verwende eine starke Lichtquelle, um dein Motiv auszuleuchten, und verdecke keinesfalls die Sensoren, die sich unter dem Blitz befinden, mit deinen Fingern.

5. Die Restbildanzeige zeigt die falsche Anzahl an.

Die Anzeige wird bei jedem Einlegen eines neuen Filmpacks auf „8“ zurückgesetzt. Auch wenn ein teilweise benutzter Filmpack eingelegt wird, zeigt die Kamera zu Beginn „8“ an und zählt bei jeder Aufnahme rückwärts. Wenn du das nächste Mal einen vollständigen Filmpack einlegst, zeigt der Zähler korrekt „8“ verbleibende Fotos an.

6. Ich habe das erste Foto einer Doppelbelichtung aufgenommen, mir es dann aber anders überlegt.

Schalte die Kamera aus und halte den Auslöser gedrückt. Schalte die Kamera wieder ein; in der Restbildanzeige wird „-“ angezeigt. Halte den Auslöser länger als 10 Sekunden lang gedrückt, bis das Bild ausgeworfen wird.

7. Ich habe die Filmklappe versehentlich geöffnet. Was soll ich tun?

So etwas kann passieren. Polaroid-Kameras und Filme sind so konstruiert, dass beim Öffnen der Filmklappe kein Licht eindringen kann. Wenn der Film jedoch direktem, hellem Licht ausgesetzt war, kann es sein, dass deine Fotos beschädigt wurden. Mache ein Foto, damit es aus der Kamera herauskommt. Mache noch ein weiteres Foto – dann kannst du sehen, ob der Rest des Films in gutem Zustand ist. Wenn dies nicht der Fall ist, legst du einen neuen Film ein.

8. Meine Kamera verhält sich seltsam. Was muss ich tun?

Es hört sich so an, als ob ein Reset nötig wäre. Für einen Reset öffnest du die Filmklappe und hältst dann die EIN|AUS-Taste länger als 8 Sekunden gedrückt.

Du hast nicht gefunden, was du gesucht hast? Dann sieh dir den Abschnitt [„Häufig gestellte Fragen“](#) an.

Kundensupport

Wir helfen dir gerne.
Du erreichst uns unter den folgenden Kontaktdaten:

USA/Kanada
usa@polaroid.com
+1 212 219 3254

Europa/alle anderen Länder
service@polaroid.com
00 800 577 01500

Polaroid Film B.V.
P.O. Box 242
7500 AE Enschede
Niederlande

Weitere ausführliche und aktuelle Informationen findest du unter polaroid.com/help.

Garantie

Die Garantiebestimmungen für die Polaroid Now+ findest du unter polaroid.com/warranty

Technische Daten

Allgemeines

Abmessungen

150,16 mm (L) × 112,2 mm (B) × 95,48 mm (H)

Gewicht

457 g (ohne Film)

Betriebstemperatur

4–38 °C, 5–90 % relative Luftfeuchtigkeit

Passender Film

Polaroid 600 und i-Type-Film

Akku

Leistungsstarker Lithium-Ionen-Akku, 750 mAh, 3,7 V Nennspannung, 2,775 Wh

Materialien

Außengehäuse

Polycarbonat + ABS-Kunststoffe

Linse

Polycarbonat-Harz

Optisches System

Objektiv

2 Zonen (Nahaufnahme und Standard), automatisch umschaltbares hyperfokales optisches System (0,4 m–1,3 m@Zone 1 Nahaufnahme, 1,0 m–∞ @Zone 2 Standard)

Brennweite

Standardobjektiv: 102,35 mm (Äquivalent 40 mm/35)

Nahaufnahme-Objektiv:

94,96 mm (Äquivalent 35 mm/35)

Sichtfeld

horizontal 40°, vertikal 41°

Verschlusszeit

1/200 - 1 Sek.
(Voreinstellung)
1/200 - 30 Sek. und Bulb-Modus (App-Modus)

Blende

F11- F64

Blitzsystem

Auto-Adjust Output Vakuum-Gasentladungsröhren-Stroboskopsystem

Sicherheitshinweise

Achtung

- Gefahr eines Stromschlags
- Öffne das angetriebene Walzensystem keinesfalls und nimm es niemals auseinander.
- Baue das Gerät keinesfalls auseinander. Bei nicht korrektem erneutem Zusammenbau besteht die Gefahr eines Stromschlags beim Wiedereinschalten des Geräts.
- Tauche das Gerät keinesfalls in Wasser oder andere Flüssigkeiten.
- Verwende das Gerät keinesfalls in Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit oder in sehr staubigen Umgebungen.
- Versuche keinesfalls, den Akku und/oder die elektronischen Bauteile unter den Walzen hinter der Filmklappe zu verändern, einzustellen oder auszubauen.
- Versuche nicht, die Klappe abzunehmen, da sie elektronisch mit dem Gerätegehäuse verbunden ist. Das ist gefährlich: So kann dein Gerät beschädigt werden und deine Garantiansprüche können erlöschen.
- Stecke keine Metallgegenstände in das Gerät.
- Stecke keine Gegenstände in die Walzen oder Antriebe.
- Halte Kinder und Kleinkinder von dem Gerät fern, damit sie nicht durch bewegliche Teile des Geräts verletzt werden.
- Verwende oder lagere das Gerät keinesfalls in der Nähe von wärmeerzeugenden Geräten wie Stereoverstärkern.
- Verwende das Gerät keinesfalls in der Nähe von brennbaren oder explosiven Gasen.
- Lade das Gerät keinesfalls, wenn du unübliche Gerüche, Geräusche oder Rauch wahrnimmst.
- Versuche niemals, den Akku aus dem Filmpack zu zerlegen oder zu verändern (bei 600-Filmen). Sollte Akkufflüssigkeit in deine Augen gelangen, spüle sie sofort mit frischem und kaltem fließendem Wasser aus und wende dich unverzüglich an einen Arzt.
- Decke den Blitz nicht ab.

Akkus und Ladegerät

- Dieses Gerät enthält einen passgenauen Lithium-Ionen-Akku, der nicht entfernt werden kann und in die Kamera eingebaut ist. Es darf kein Akku eines anderen Typs verwendet werden. Der Austausch des Akkus darf nur in autorisierten Service-Centern erfolgen. Bei korrektem Gebrauch kann der Akku viele Jahre lang verwendet werden.
- Der Stromverbrauch hängt von den Umgebungsbedingungen bei der Benutzung der Kamera und von der Lagerung des Geräts ab. Direkt nach

einer vollständigen Aufladung reicht der Akku für bis zu 15 Filme mit eingeschaltetem Blitz.

- Sobald der Ladezustand des Akkus eine bestimmte Grenze unterschritten hat, kann die Kamera keine Fotos mehr machen. Die LED blinkt und zeigt damit an, dass die Kamera aufgeladen werden muss. Hierdurch wird vermieden, dass ein Foto während der Verarbeitung durch das Walzensystem stecken bleibt.
- Der Akku ist zum Zeitpunkt des Kaufs nicht vollständig geladen. Lade den Akku mit dem USB-Ladekabel (im Lieferumfang enthalten) vollständig auf. Dies dauert normalerweise 1–2 Stunden (kann je nach Verwendung variieren).
- Das mitgelieferte Ladekabel wurde getestet und funktioniert mit den Apple iPhone-Netzteiladaptern. Es kann zwar mit anderen USB-Anschlüssen verwendet werden (z. B. Computer, USB-Steckernetzteile, Fernseher, Kraftfahrzeuge usw.), jedoch kann in diesem Fall kein korrekter Betrieb garantiert werden.
- Wenn die Kamera nicht mehr verwendet wird, entsorge sie bitte ordnungsgemäß.

Verwendungsumgebung

- Um die Hochpräzisionstechnologie in dieser Kamera zu schützen, lagere sie niemals für längere Zeit bei hoher Temperatur (+42 °C), bei hoher Luftfeuchtigkeit, an Orten mit extremen Temperaturschwankungen (heiß und kalt), in direkter Sonneneinstrahlung, in sandigen oder staubigen Umgebungen wie Stränden, an feuchten Orten oder an Orten mit starken Vibrationen.
- Lasse die Kamera nicht fallen und setze sie keinen starken Stößen oder Vibrationen aus.
- Die Oberfläche der Linse darf keinesfalls gedrückt, gezogen oder gepresst werden.

Konformitäts-erklärung

Wichtige Anweisungen zur Verwendung von Lithium-Ionen-Akkus:

1. Nicht ins Feuer werfen.
2. Nicht kurzschließen.
3. Nicht zerlegen.
4. Bei Beschädigung nicht weiterverwenden.
5. Nach der Benutzung korrekt entsorgen.
6. Von Wasser fernhalten.
7. Nicht bei Temperaturen unter dem Gefrierpunkt aufladen.

EU-Konformitätserklärung

Polaroid Film B.V. erklärt hiermit, dass die analoge Polaroid Now+ Sofortbildkamera den grundlegenden Anforderungen der

EMV-Richtlinie (Elektromagnetische Verträglichkeit) 2014/30/EG, der Niederspannungsrichtlinie 2011/35/EG und der RoHS-Richtlinie 2011/65/EG sowie anderen maßgeblichen Vorschriften bei bestimmungsgemäßer Benutzung entspricht.

FCC-Konformitätserklärung

FCC-ID: A81BM70ABCDEFGH

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und (2) das Gerät muss empfangene Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

Achtung Der Benutzer wird darauf hingewiesen, dass Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung der Vorschriften verantwortliche Partei genehmigt wurden, die Berechtigung des Benutzers zur Verwendung des Geräts aufheben können. Dieses Gerät darf nicht gemeinsam mit einer anderen Antenne oder einem anderen Sender aufgestellt oder betrieben werden.

Hinweis Dieses Gerät wurde getestet und dabei wurde festgestellt, dass das Gerät die Grenzwerte für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen erfüllt. Diese Grenzwerte sind so konzipiert, dass sie einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohnräumen bieten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es schädliche Störungen im Funkverkehr verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie, dass in einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, was durch Aus- und Einschalten des Geräts festgestellt werden kann, wird der Benutzer aufgefordert, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne.
- Vergrößerung des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss des Geräts an eine andere Steckdose als die Steckdose, an die der Empfänger angeschlossen ist.
- Hilfe durch den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Dieses Gerät entspricht den FCC-Grenzwerten für Radiostrahlung in einer nicht überwachten Umgebung. Der Endbenutzer muss die spezifischen Bedienungsanweisungen beachten, damit die festgelegten Grenzwerte für die Strahlenbelastung eingehalten werden.

Kanadische Industrienorm (Industry Canada, IC)

ID: 12246A-BM70BLES1F2
CAN ICES-003(B)/NMB-003(B)


Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen und der Kanadischen Industrienorm – außer dem/den RSS-Standard(s). Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und (2) das Gerät muss empfangene Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb auslösen können.

Informationen zur Radiofrequenz(RF)-

Belastung

Die abgestrahlte Ausgangsleistung des drahtlosen Geräts liegt unter den in der Kanadischen Industrienorm (IC) festgelegten Grenzwerten für Radiostrahlung. Das drahtlose Gerät muss so verwendet werden, dass die Belastung bei Kontakten zu Menschen während des normalen Betriebs auf ein Minimum reduziert ist.

Dieses Gerät wurde ebenfalls evaluiert und erfüllt die nach der Kanadischen Industrienorm (IC) geltenden Grenzwerte für Radiowellen unter den Expositionsbedingungen bei tragbaren Geräten (die Antennen sind weniger als 20 cm vom Körper einer Person entfernt).

 Das Symbol bedeutet, dass dieses Produkt entsprechend den lokalen Gesetzen und Vorschriften vom Hausmüll getrennt zu entsorgen ist. Das Produkt muss nach Ablauf seiner Lebensdauer zu einer örtlichen Sammelstelle gebracht werden. Einige Sammelstellen nehmen Geräte gebührenfrei entgegen. Die separate Sammlung und das Recyceln dieses Produkts tragen zum Schutz der Umwelt bei und gewährleisten, dass es auf eine Art und Weise recycelt wird, die keine Gesundheits- oder Umweltgefährdung darstellt.

Polaroid Film B.V.
P.O. Box 242
7500 AE Enschede
Niederlande



Entsorgungshinweis am Ende der Lebensdauer: Wenn das Produkt am Ende seiner Lebensdauer angekommen ist, muss es in Übereinstimmung mit den örtlichen Vorschriften entsorgt werden. Dieses Produkt unterliegt der Richtlinie 2012/19/EU zu Elektro- und Elektronik-Altgeräten (WEEE) und darf nicht im unsortierten Hausmüll entsorgt werden.

Hergestellt in China für und vertrieben von Polaroid Film B.V. (P.O. Box 242, 7500 AE), Enschede, Niederlande. Polaroid und Polaroid Now+ sowie die Logos, das Polaroid Lockup, das Polaroid-Farbspektrum und das Polaroid Classic Border Logo sind Marken der PLR IP Holdings, LLC, die Teil der Polaroid Unternehmensgruppe ist.